

Convocatoria para artistas

Parque Sir Swante Palm, Austin

Waterloo Greenway Conservancy solicita la participación de artistas para la creación de arte público en el parque Sir Swante Palm. Si eres artista y haces cosas con destreza y dedicación, esta convocatoria es para ti. No necesitas representación de una galería ni títulos; solo necesitamos un mínimo de tres trabajos terminados y una conexión real con Texas. Experiencia con arte público es preferible.

¿Qué? Arte para un parque: dos portales, un muro (arte mural o relieve) y asientos.

¿Quiénes? Artistas y creativos con lazos a Texas. Artistas de Austin y gente con conexión al parque son especialmente bienvenidos.

Fechas para aplicar: octubre 2 – diciembre 7, 2026

Ayuda gratuita para completar tu aplicación, disponible en persona y en línea.

Sobre el parque

Sir Swante Palm Park ha sido un lugar de reunión en Austin desde 1933. Está situado junto a la histórica Palm School. Generaciones de familias y comunidades lo han disfrutado, incluyendo principalmente las comunidades del este de Austin.

De entre muchas memorias de la comunidad, Palm Park es recordado como lugar de recreo para la escuela Palm, incluyendo su pequeña biblioteca dentro de la histórica casita de piedra, que para tantos eventos sirvió de escenario. Waterloo Greenway Conservancy está comprometido con diseñar un parque informado por la historia y las experiencias compartidas y con que se reconozca la importancia de no solo preservar, sino también celebrar la cultura local.

Waterloo Greenway Conservancy gestionó y fue anfitrión de múltiples conversaciones con la comunidad entre los años 2023 y 2024. Los eventos contaron con la contribución de aproximadamente 2000 miembros de la comunidad, así como con

encuestas, comentarios y pop-ups, todos considerados y utilizados como referencia directa en el diseño del parque. Participantes y vecinos coincidieron en la idea de crear un lugar para familias y niños, incluyendo arte y elementos que honren los muchos legados que dieron forma al vecindario, incluyendo su historia y conexión con la Palm School.

Este parque pertenece a la gente que lo construyó. Su arte debe reflejar y ayudar a continuar sus historias.

¿Por qué importa?

Sir Swante Palm Park es parte importante del Waterloo Greenway, una cadena de parques y caminos de milla y media de longitud que conecta y recorre el tramo de Waller Creek desde la calle 15 hasta Lady Bird Lake. Históricamente conecta el este de Austin con el centro de la ciudad. El arte seleccionado para este proyecto evocará tanto su legado como la bienvenida a vecinos y visitantes de todo el mundo, un homenaje a los niños, familias y comunidades que lo comparten.

¿Qué estamos buscando?

Buscamos una amplia gama de voces y perspectivas artísticas. Estamos comprometidos con un proceso de selección equitativo, inclusivo y abierto. El panel de selección considerará la excelencia, así como la diversidad de experiencias, orígenes y formas de ver que cada artista comparte en su trabajo.

Escogeremos artistas para tres tipos de trabajo. Cada uno concebido como parte integral del diseño del parque. Los artistas seleccionados colaborarán con los arquitectos paisajistas de Michael Van Valkenburgh Associates (MVVA) para crear una obra que enfatice el espacio y su carácter. El arte formará parte intrínseca del parque, no un objeto trasplantado; explora cómo el trabajo puede contribuir a un sentido de espacio y significado, con raíces en el pasado y vista al futuro.

En esta etapa, requerimos tu portfolio con ejemplos de al menos tres (3) trabajos terminados, un texto sobre tu obra y enfoque, además de tus lazos con Texas. Por lo pronto no es necesario presentar un concepto del proyecto.

¿Qué?

Presupuesto

Dos portales de entrada: arcos que marquen las dos entradas principales del parque. Deben recibir a todos los visitantes y servir de orientación, apoyando a individuos, grupos y familias a entrar y salir.

\$80,000–\$100,000 por cada portal.
Dos portales en total.

Un muro: una pieza grande, de entre 80 y 100 pies de largo (entre 24 y 30 metros de largo), ubicada en el borde este del parque. Se verá más desde lejos que de cerca. Puede ser un mural o estar construido con otros materiales. La historia que cuente deberá provenir de los vecinos.

\$100,000–\$120,000

Asientos: Deben ser bellos, cómodos y duraderos. Los niños se van a trepar, así es que deben de ser seguros también.

\$10,000–\$15,000 cada uno

Nota: El presupuesto incluye todo y cubre la compensación de los artistas, materiales y fabricación por el artista con apoyo de WGC.

Lo que todos deben lograr

- Tiene que ser seguro para niños
- Tiene que tolerar el clima de Texas y uso diario
- Tiene que ser fácil de limpiar y reparar (los artistas seleccionados trabajarán con el equipo de diseño para crear un plan de mantenimiento detallado)
- Tiene que seguir las reglas de seguridad y accesibilidad del parque

Los diseñadores del parque ayudarán con el desarrollo técnico de cada proyecto, incluyendo cimientos y códigos de construcción.

Trabajando con los vecinos

Los artistas seleccionados compartirán ideas con los vecinos y recibirán comentarios antes de que el diseño sea final. Habrá al menos una conversación abierta al público. No harás esto solo; el equipo de Waterloo Greenway Conservancy te asistirá.

¿Quién puede solicitar?

Puedes solicitar si:

- Haces arte u objetos para que otros vean, usen o vivan con ellos. Eso puede significar pinturas, esculturas, murales, cerámica, azulejo, trabajos en metal, madera, fibras, vidrio, luz, diseño, así como otros materiales y medios de uso prolongado.
- Tienes al menos 3 trabajos completos. “Completo” significa terminados y afuera, en el mundo, ya sea expuestos, instalados, vendidos o en uso. Pueden ser grandes o pequeños. No tiene que ser arte público, pero es un plus si tienes experiencia similar. Si tienes menos de 3 piezas pero cuentas con otra evidencia de “trabajo completo”, por ejemplo, proyectos a comisión, trabajo comunitario o algún proceso documentado en video, audio o escrito, favor de contactarnos para considerarlo.
- Tienes lazos fuertes con Texas
- Solo o en equipo. Para los equipos, el trabajo completo de cualquiera de los miembros es válido.

Lazos con Texas incluyen: Naciste o te criaste aquí, vives o trabajas aquí ahora, lo hacías antes, tu familia es de aquí, te entrenaste aquí, has hecho trabajo o expuesto aquí, eres parte de una comunidad Texana, grupo, o equipo. Cuéntanos en tus propias palabras.

Austin y el parque

Daremos especial bienvenida y atención a tu arte si vives y trabajas en Austin. Más si tienes conexión directa con el parque Sir Swante Palm, la Palm School o el vecindario a su alrededor. Tal vez fuiste o eres familia de un alumno en la escuela Palm, creciste

en el vecindario, hiciste fiestas o jugaste ahí de pequeño. Usa tu experiencia del área y tu historia como base de tu propuesta.

¿Quién no debe solicitar?

Gente que trabaje en Waterloo Greenway Conservancy o Michael Van Valkenburgh Associates, gente en el panel de selección y sus familiares cercanos, o socios profesionales. Cualquier individuo que participe en el proceso de selección de cualquier manera, incluyendo asesores o consultores.

¿Cómo participar?

Todas las solicitudes deben ser completadas en línea. Favor de leer estas instrucciones cuidadosamente al principio de su aplicación.

Proceso de solicitud:

1. La forma debe llenarse en una misma sesión; favor de tener todos tus documentos a la mano.
2. Una vez que hayas completado la aplicación, no se podrán hacer cambios. No la ingreses hasta que esté completa y estés satisfecho con el contenido.
3. **Las formas que no sean ingresadas antes de las 11:59pm del 7 de diciembre de 2026 no serán aceptadas.**

Subir tu información

Abajo se detalla toda la información que será requerida.

- Nombre completo
- Teléfono
- Correo electrónico
- Página de internet (website, medios sociales, o portfolio en línea)
- Dirección
- Lazos a Texas — En 150 palabras o una grabación de hasta dos minutos. Cuéntanos de dónde eres, dónde has trabajado o vivido, y cómo es que Texas aparece en tu trabajo.

- CV — Formatos aceptados: doc, docx, pdf, rtf, txt
- Documentos adicionales (propuestas u otros documentos, información sobre el arte, escritos, etc.) Formatos aceptados: doc, docx, pdf, rtf, txt, jpg, tiff, png, mp3, mp4, mov, ppt, pptx, xls, xlsx

Documentación

- Puedes subir hasta 10 piezas con un mínimo de 3 trabajos relevantes.
 - Esto puede incluir imágenes, video o audio.
 - Formatos aceptados: jpg, tiff, gif, mp3, mp4, avi, mov, wav, doc, docx, txt, pdf
 - La resolución de la imagen debe ser suficientemente grande para que el panel la vea claramente en la computadora.
 - Nombra los archivos de esta forma: Primer Nombre_Apellido_Número de imagen, por ejemplo: Jane_Solis_1.jpg
 - Para cada imagen, proveer el título, dimensiones, medio y año.

Información Demográfica

Dos Referencias

Opcional

- ¿Cómo trabajarías con la comunidad? En 100 palabras o una grabación de 1 minuto.
- Describe un proyecto que hayas completado exitosamente

Accesibilidad

Si necesitas este documento en un formato distinto, más grande u otro lenguaje, háznoslo saber y te lo mandamos.

Criteria

Un panel de profesionales del arte, miembros de la comunidad y vecinos va a leer todas las solicitudes que hayan sido completadas. Ellos seleccionarán a los finalistas para cada proyecto.

El panel revisará cuatro cosas:

1. Tu trabajo terminado: técnica, dedicación y creatividad.
2. Tu historial: Terminas lo que empiezas, a tiempo y bajo presupuesto, aparte de trabajar bien con otra gente.
3. Tu visión de cómo trabajarías con la comunidad
4. ¿Cómo es que tu trabajo entrelaza las historias específicas de la comunidad y las prioridades de Palm Park y Palm School?

Segunda etapa

Los finalistas tendrán que crear una propuesta en el proyecto seleccionado. Se les dará una compensación por su tiempo y los materiales que se necesiten para la propuesta. La cantidad será detallada una vez que se hagan las invitaciones a los finalistas.

Proceso de selección

El panel sugerirá artistas para cada proyecto. La mesa directiva de Waterloo Greenway Conservancy y la corporación gubernamental de Waller Creek aprobarán las selecciones finales.

Notificación

Se les avisará a todos los que hayan aplicado y compartiremos los nombres de los artistas elegidos públicamente. Deberán saber de nosotros por correo electrónico en enero de 2027.

Reproducciones y publicidad

Al participar con su trabajo y proporcionar imágenes y demás documentación, usted acepta que dichas imágenes y materiales puedan ser reproducidos y distribuidos a través de los sitios web y redes sociales de Waterloo Greenway Conservancy y socios del proyecto. Asimismo, acepta que las imágenes de su trabajo puedan ser reproducidas en el contexto del proyecto y su promoción por terceros, como periodistas.

¿Preguntas?

Estaremos facilitando dos sesiones de información para el público: una presencial y una en línea. Fechas y registro serán anunciados en waterloogreenway.org/palm-park-art y vía correo electrónico a quien haya expresado interés.

Nos complace escucharlos; les pedimos que revisen todas las instrucciones cuidadosamente antes de contactarnos con preguntas. Si es que las tiene, escríbanos a si@georginatrevino.com.

¿Conoces a un artista? Comparte esta convocatoria.

Vecinos, maestros, dueños de negocios, líderes de fe y staff en grupos de la comunidad, etc., pueden compartirlo. También puedes enviarnos un correo a si@georginatrevino.com y nosotros los contactamos.

Sobre Waterloo Greenway Conservancy

Waterloo Greenway Conservancy es un sistema de parques de 2,4 km (1,5 millas) con el propósito de conectar a toda la comunidad de Austin. Una vez completado, sus 14 hectáreas (35 acres) de espacio verde interconectado desde la calle 15, a lo largo del límite este del centro, hasta el lago Lady Bird, albergarán una gran variedad de destinos naturales y culturales. Entre jardines espectaculares, senderos ondulados y el resplandeciente arroyo Waller que los une, convergerán el medio ambiente, las artes, la salud y la aventura, fomentando experiencias auténticas y enriquecedoras que reflejan la diversidad de nuestra ciudad.

Este conjunto de parques, fruto de una importante colaboración público-privada entre la ciudad de Austin y nosotros, la Waterloo Greenway Conservancy, se está planificando, diseñando y construyendo en una serie de etapas geográficas. Cumplir con cada una de ellas en los próximos 10 años es ambicioso y requiere el apoyo de toda la comunidad. Aún queda mucho trabajo por hacer, pero vamos por buen camino: ¡Symphony Square, Waterloo Park, el Anfiteatro Moody y el tramo del lago Lady Bird hasta la calle 4 ya están abiertos! Se estima que la construcción del parque Sir Swante Palm comenzará en 2027.